



Stichting Coal Harbour
Bestuursverslag en Jaarrekening 2021-2022

Bestuursverslag 2021-2022

De overgangsbepaling in artikel 18 van de statuten bepaalt dat het eerste boekjaar van de Stichting loopt tot en met 31 december 2022; in overeenstemming daarmee betreft het Bestuursverslag en de Jaarrekening de periode 20 april 2021 tot en met 31 december 2022.

Oprichting

De Stichting Coal Harbour is op 20 april 2021 opgericht om de muzikale en productionele activiteiten van het Rotterdamse muziekcollectief Coal Harbour in onder te brengen. Daarmee is beoogt om de activiteiten van Coal Harbour verder te professionaliseren en de continuïteit te waarborgen. De statutaire doelstelling van de Stichting Coal Harbour luidt:

- a. het bevorderen van en bekendheid geven aan projecten van makers, waarbij het maken van muziek een wezenlijk onderdeel is;
- b. het bevorderen van het maken van muziek;
- c. al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Bij de oprichting zijn -tijdelijk- als bestuurders aangetreden: Robert Koemans, Tom Ridderbeekx en Willem Romers (de zakelijke en artistieke leiding van Coal Harbour).

Bestuur

In de tweede helft van 2021 zijn als bestuurders benoemd: Janneke Slokkers – van den Berg, voorzitter (14 juli 2021), Gabriel Gorayeb de Almeida, secretaris (14 september 2021) en Pieter Verheugd, penningmeester (14 september 2021).

Het bestuur heeft in 2021-2022 [driemaal] vergaderd. Belangrijkste onderwerpen die in het bestuur zijn besproken: de diverse subsidieaanvragen, de financiële haalbaarheid van het FEEDFORWARD project (inclusief de 'go'-beslissing, de financiën van de Stichting (inclusief de financiële administratie), de voortgang van de FEEDFORWARD concerttour, en de inschrijvingen in het Kamer van Koophandel register (inclusief het UBO register). Het bestuur heeft ook een directiereglement vastgesteld en de zakelijke leiding van Coal Harbour aan Robert Koemans, Tom Ridderbeekx en Willem Romers opgedragen.

Het bestuur hanteert – rekening houdend met de schaal van de activiteiten en de organisatie – de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie als leidraad bij het uitvoeren van zijn taken.

In de periode 2021-2022 heeft het bestuur de zakelijke leiding ook buiten de bestuursvergaderingen om met raad terzijde gestaan.

Zakelijke leiding

De muzikale voorbereiding van de FEEDFORWARD suite inclusief een CD/LP opname – ondersteund door Jazz International Rotterdam – had in 2021 de prioriteit. In het verlengde daarvan is het concept voor de FEEDFORWARD voorstelling ontwikkeld, zijn de eerste intentieverklaringen en boekingen van podia/festivals verkregen en konden de aanvragen van financiële ondersteuning bij diverse fondsen worden ingediend. De pre-release van het FEEDFORWARD album vond plaats tijdens het festival RAUW in oktober.

De voorbereiding en uitvoering van de FEEDFORWARD voorstelling heeft in 2022 de meeste tijd in beslag genomen. Onder meer: de productie en implementatie van de visuals, de voorbereiding van iedere voorstelling, de repetities, de marketing (in samenwerking met de podia/festivals), en het

aanschrijven van recensenten. Na afloop van de concertreeks is ook begonnen met de voorbereiding van de verslaglegging en financiële verantwoording ten behoeve van de fondsen die FEEDFORWARD hebben ondersteund.

FEEDFORWARD project

De belangrijkste activiteit van Coal Harbour in 2021-2022 is de voorbereiding en uitvoering van het FEEDFORWARD project geweest.

FEEDFORWARD is een sprookjesachtig muzikaal verhaal. Het centrale thema – paradox – is onze menselijke drang naar almaar vooruitgang én de daarmee gepaard gaande achteruitgang van de wereld om ons heen. Basis is de twaalfdelige FEEDFORWARD suite gecomponeerd door Robert Koemans waarin deze verhaallijn muzikaal is verklankt. Om de luisteraar tijdens een concert nog meer in de verhaallijn op te laten gaan, is ieder deel van de suite ook verbeeld met bewegende schilderijen. Deze schilderijen vormen de achtergrond van het podium, versterken de sfeer van de muziek en geven de luisteraar een goed idee van de verhaallijn. Coal Harbour heeft Tsjisse Talsma en Sarah Pannekoek gevraagd om de visuals voor FEEDFORWARD te vervaardigen.

In de tweede helft van 2021 is een plan voor het FEEDFORWARD project opgesteld waarin de artistieke, productionele en financiële aspecten in detail zijn uitgewerkt. Dit plan is aan een aantal publieke en private fondsen voorgelegd met een concreet verzoek om financiële ondersteuning. Begin 2022 hebben de Gemeente Rotterdam, Fonds 21 en Stichting Droom en Daad een financiële bijdrage toegekend. Bij elkaar een bedrag van € 31.640. Aangevuld met begrote publieksinkomsten à € 24.000 en een eigen bijdrage à € 2.490, is het FEEDFORWARD project van start gegaan met een begroting ter grootte van € 58.130 (€ 6.360 lager dan in de oorspronkelijke begroting).

Het FEEDFORWARD concert is in 2022 twaalf keer uitgevoerd op podia en festivals door het hele land verspreid. In totaal zijn er circa 1.500 bezoekers geweest. Het publiek en de pers waren overwegend positief over de uitgevoerde FEEDFORWARD suite en over de combinatie met de visuals.

Het FEEDFORWARD project is in belangrijke mate conform de projectbegroting uitgevoerd. De totale kosten bedroegen € 61.761; 4,2 procent lager dan het begrote kostenplaatje.

Het bestuur is van mening dat de doelstelling van het FEEDFORWARD project in belangrijke mate is bereikt: de concertbezoeker is door de muziek en de visuals aan het denken gezet over de genoemde paradox, Coal Harbour heeft een multidisciplinaire uitvoering kunnen produceren, er is een reeks van twaalf concerten verspreid over het land uitgevoerd, en Coal Harbour heeft de eigen ervaring en capaciteiten met het realiseren van een relatief grootschalig project verder kunnen ontwikkelen.

De Stichting Coal Harbour heeft een separaat document waarin over het FEEDFORWARD project uitgebreider verslag wordt gedaan.

Financiën

De Stichting Coal Harbour beschikt per 31 december 2022 over een bescheiden eigen vermogen ten bedrage van € 5.179 en heeft geen vaste inkomstenbron anders dan inkomsten uit de sporadische verkoop van CDs, EPs en LPs.

Begin 2023 was de Stichting nog in afwachting van in 2022 toegezegde financiële bijdragen aan het FEEDFORWARD project à € 12.000; na ontvangst zullen die middelen aangewend worden om nog een aantal facturen van musici à € 12.112 te betalen.

De financiële positie van de Stichting Coal Harbour is in meer detail toegelicht in de Jaarrekening 2021-2022.

Vooruitblik

Het muziekcollectief Coal Harbour heeft – nu het FEEDFORWARD project succesvol is afgerond – de ambitie om in 2024 wederom een relatief grootschalig project op de Bühne te brengen. In 2023 zullen zowel de artistieke als de zakelijke voorbereidingen daarvan ter hand genomen worden. Het is overigens ook de bedoeling om de FEEDFORWARD suite in 2023 nog een paar keer ten gehore te brengen (eerste contacten met podia en festivals zijn gelegd).

Daarnaast zal in 2023 de Coal Harbour website grondig worden herzien om in de komende jaren een aantrekkelijk en informatief visitekaartje voor zowel het muziekcollectief als de Stichting te kunnen zijn. Het bestuur en de zakelijke leiding zullen gaan reflecteren op de wijze waarop de codes Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie in 2022 zijn toegepast en zullen deze in 2023 verder gaan aanscherpen op een manier die het meest passend is bij de activiteiten en de organisatie van de Stichting.

Jaarrekening 2021-2022

BALANS PER 31 DECEMBER 2022

in euro's en na resultaatbestemming

	31 december 2022		20 april 2021	
ACTIVA				
Vorraden		0		0
Vorderingen		12.000		2.009
- debiteuren / nog te ontvangen bijdragen private fondsen	12.000		2.009	
- belastingen (te ontvangen btw)	0			
Liquide middelen		5.336		0
- ING lopende rekening	5.276			
- SumUp	60			
Totale activa		17.336		2.009
PASSIVA				
Eigen vermogen		5.179		2.009
- Algemene reserve begin boekjaar	2.009		2.009	
- Exploitatieresultaat boekjaar 2021	90			
- Exploitatieresultaat boekjaar 2022	3.080			
Kortlopende schulden		12.157		0
- crediteuren / nog te betalen facturen	12.112			
- belastingen (te betalen btw)	45			
Totale passiva		17.336		2.009

EXPLOITATIEREKENING 2021-2022

in euro's

	2021-2022			
	begroot		gerealiseerd	
BATEN				
Publieksinkomsten ivm FEEDFORWARD project		24.000		26.750
- Uitkoopsommen			8.950	
- Garanties			17.600	
- Partages			200	
Bijdragen publieke fondsen ivm FEEDFORWARD project		12.500		10.000
- Gemeente Rotterdam	12.500		10.000	
Bijdragen private fondsen ivm FEEDFORWARD project		25.500		21.640
- Fonds 21	10.000		10.000	
- Stichting Droom en Daad	0		11.640	
- overige private fondsen	15.500		0	
Overige inkomsten		4.400		4.923
- boekingsactiviteiten	3.600		3.600	
- verkoop CDs, EPs en LPs	800		1.323	
Totale baten		66.400		63.313
LASTEN				
Lasten ivm voorbereiding FEEDFORWARD project		9.595		7.675
- Pre-productie project	200		200	
- Visuals	5.000		4.400	
- Technicus	265			
- Lichtplan	500			
- Gages musici (repetities)	3.630		3.075	
Lasten ivm uitvoering FEEDFORWARD project		47.120		48.575
- Pre-productie concertreeks	800		800	
- Boekingskosten	3.600		3.600	
- Tour management	1.800		1.800	
- Geluidstechnicus	3.600		2.745	
- Gages musici (concerten)	35.640		35.651	
- Reiskosten	1.680		3.804	
- Huur geluidsapparatuur	0		175	
Lasten ivm publiciteit/marketing FEEDFORWARD project		3.575		2.811
- Honoraria nieuws-makelaar, sociale media marketeer, fotograaf, editor	2.250		1.352	
- Live opname concert	0		685	
- Advertenties (on/offline), fysiek PR materiaal	1.325		774	
Overige lasten ivm FEEDFORWARD project		1.700		246
Beheerslasten		970		836
- Verkoopkosten	10		7	
- Bankkosten	210		227	
- Kantoorkosten	750		602	
Totale lasten		62.960		60.143
Exploitatieresultaat		3.440		3.170

TOELICHTING OP DE BALANS EN EXPLOITATIEREKENING

Boekjaar: Het eerste boekjaar van de Stichting Coal Harbour liep van 20 april 2021 (de oprichtingsdatum) tot en met 31 december 2022 zoals bepaald in artikel 18 van de statuten.

Vorraden: Bij de oprichting van de Stichting zijn voorraden CDs, EPs en LPs van Coal Harbour ingebracht en op € 0 gewaardeerd.

Debiteuren: De Stichting Droom en Daad en Fonds 21 hebben in februari 2022 een financiële bijdrage aan het FEEDFORWARD project toegezegd die nog ontvangen moeten worden (mede in afwachting van het verslag dat de Stichting in het eerste kwartaal van 2023 over het project heeft opgesteld en aan hen gestuurd heeft).

Algemene reserve begin boekjaar: Bij de oprichting van de Stichting zijn de inkomsten van eerdere activiteiten van Coal Harbour ingebracht als startkapitaal.

Crediteuren: Met het oog op de cashflow zijn de facturen (voor in 2022 geleverde diensten) van enkele musici – tevens zakelijke leiding – nog niet betaald; zo gauw de toegezegde financiële bijdragen (zie Debiteuren) zijn ontvangen, zullen deze facturen betaald worden.

Exploitatierkening: In de exploitatierkening is een splitsing aangebracht tussen de baten en lasten die direct verband houden met het FEEDFORWARD project in 2022 en de baten en lasten van de Stichting in 2021-2022. De baten en lasten in verband met het FEEDFORWARD project komen overeen met de gerealiseerde projectbegroting met dien verstande dat de eigen bijdrage van de Stichting (de post Ontwikkeling concept) niet in de exploitatierkening is opgenomen.

Overige inkomsten – boekingsactiviteiten: Bij de uitvoering van het FEEDFORWARD project is er voor gekozen de boekingen bij podia en festivals niet uit te besteden. De Stichting heeft zelf een goed netwerk bij de programmeurs van de podia en festivals. Met in achtneming van de in de sector gebruikelijke 15 procent van de publieksinkomsten (uitkoopsommen, etc.) bedroeg de vergoeding voor deze boekingsactiviteiten € 3.600 (conform projectbegroting).
